



UMANA

MEDIA HOUSE

LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE
GATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE
TE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT
ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE

UMANA MEDIA HOUSE

A Umana é um birô de criação e produção liderado pelo jornalista e produtor Ricardo Mucci. Profissional experiente, com passagem pela TV Cultura, Rede Bandeirantes e TV Globo. A empresa foi criada em 2005, com foco em projetos de comunicação transmídia. Em 2010, tornou-se parceira da StarlightRunner de Jeff Gomez, no projeto **Moonflower** (moonflower-project.com). Em 2011, lançou a plataforma **Criaticidades**, com portal e série de 5 programas de TV, exibidos pelo Canal Futura. Em 2012, coproduziu com a Eh! Filmes o longa metragem Margaret Mee e a Flor da Lua, baseado na última expedição da aquarelista inglesa à Amazônia em 1988. De 2014 a 2016, coordenou a reformulação da TV Câmara Municipal de São Paulo. Em 2016, produziu a série **Trabalhar pra quem?**, sobre os jovens da comunidade de Heliópolis/SP em busca do primeiro emprego, exibida pelas emissoras educativas do país. A série ganhou o **Prix Jeunesse Iberoamericano de 2017** e disputa o prêmio internacional em 2018. Em 2017, produziu também a série de animação infantil Lubinho – o Lobo Marinho, veiculada pelo canal ZooMoo.

PROJETOS#18

A Umana desenvolve diversos projetos de série, entre eles:

ViverAgora: 13x24" > sobre os impactos da longevidade de no idoso do século XXI;

A Amazônia de Margaret Mee: 13x24" > série de TV que faz um paralelo entre a Amazônia dos anos 50/80 até os dias de hoje, apresentada pelo botânico Ricardo Cardim;

As Monalisa: 13x24" > série web/TV inspirada num salão de beleza transgênero do Baixo Augusta, em São Paulo, estrelada por Verônica Ned;

Lubinho na Amazônia: 13x7" > segunda temporada da série de animação infantil, já exibida pela canal ZooMoo;

Arena Startup: 13x24" > série de atualidade focada em inovação tecnológica e economia criativa;

Os Intrépidos: 13x24" > série de atualidade que tem as aventuras e os esportistas da geração sênior como protagonistas;

Vencer Limites: 13x24" > série de atualidade focada no universo de pessoas com deficiência, apresentada pelo jornalista Luiz Alexandre Ventura, um dos maiores especialistas no tema;

Chefs Moms: 13x24" > reality show de gastronomia que tem como protagonistas as "mães cozinheiras";

Crápula, um vampiro no divã: 13x12" > as sessões de terapia de um vampiro deprimido;

The Power Effect: 13x24" > série de ficção em que o protagonista tem a capacidade de prever o futuro;

Brasileiras: 13x24" > série de debates que tem como tema a mulher brasileira e sua luta pela conquista de espaço num mundo masculino;

Big Riders: reality show para descobrir novos talentos do surf brasileiro.

Em 2018, a Umana firmou parceria com a Academia de Filmes para o desenvolvimento de duas séries de documentários:

Changes: 26x24" > sobre as grandes mudanças que impactaram o mundo nos últimos 100 anos e

Made in China: 13x24" > sobre o programa de modernização da China, denominado Industry 4.0.

** Todos os projetos da Umana estão registrados na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e as marcas no INPI.*



Brasileiras



10. BRASILEIRAS

O encontro das mulheres que fazem história no Brasil.

Formato: série de TV

Duração: 13 x 24'

Gênero: contemporâneo feminino

Locação: estúdio

Conteúdo: mulheres que fazem a diferença

Temática: feminina

Público alvo: adulto

Produtor Executivo: Ricardo Mucci

Direção: Laine Milan

Produção: Carlos Wagner La-Bella

O Brasil tem mais de 207 milhões de habitantes, segundo o IBGE - e a população feminina representa 51%: são 4 milhões a mais de mulheres. Ser maioria, entretanto, não significa garantia de equidade, já que a briga pela igualdade de direitos tem ainda uma longa jornada pela frente.

A história reconhece que mais de mil mulheres foram protagonistas ativas da construção do Brasil, de 1500 até os dias de hoje. Muitas delas passaram despercebidas pela história e pelos meios de comunicação, mas marcaram suas comunidades.

Já no descobrimento, as índias despertaram a atenção dos colonizadores portugueses pela força e atitude; depois, foi a vez de outras, como as escravas Dandara - companheira de Zumbi dos Palmares-, Tereza de Benguela, Tia Simoa, Maria Filipa, Zeferina, Chica da Silva e tantas outras que sempre perseguiram o direito à liberdade. Ou mulheres como Anita Garibaldi, Maria Quitéria, Hipólita Jacinta Teixeira de Mello, Bárbara Alencar, Glória Sacramento, Maria Firmina dos Reis, Maria Amélia de Queiroz, Olga Benário e Maria Lacerda de Moura entre tantas que lutaram para transformar o contexto em que viviam. A luta contra o preconceito, a violência, e pela igualdade de direitos é constante em todas as áreas: da cultura ao esporte, do pensamento ao poder. Nossa série é uma homenagem e uma celebração ao talento e à garra da mulher brasileira.

O programa

Brasileiras vai promover o debate e priorizar conteúdos relacionados a questões consistentes, como planejamento familiar, políticas públicas sobre a saúde e os direitos da mulher trabalhadora, a violência doméstica, a urgência de mais creches para as mulheres que trabalham fora, as relações de parceria entre homens e mulheres ao longo da história, o trabalho voluntário na perspectiva de uma sociedade mais saudável, e assim por diante. Cada programa elege uma biografia e a causa que mobilizou aquela mulher em seu tempo, e trabalha esse material em um minidocumentário. É a partir dele que, em estúdio, convidadas ligadas àquele tema expõem seus pontos de vista, argumentam, debatem.

A série **Brasileiras** parte da premissa de que, ao colocar luz sobre a trajetória já percorrida pelas mulheres conseguiremos avançar como sociedade, como país.

A apresentação será da jornalista e cineasta **Laine Milan**, roteirista e diretora com mais de 30 anos de experiência na produção audiovisual do País.



Laine Milan

Formada em Jornalismo e Publicidade, com especialização em cinema. Dedicou boa parte de sua carreira à pesquisa de novas linguagens e formatos para o conteúdo de televisão. Começou como repórter e editora nas principais emissoras do país, como TV Globo, TV Bandeirantes e TV Cultura. Desde 1990 trabalha como produtora, diretora e roteirista no mercado de produção independente, com sua produtora – TVi, Televisão e Cinema Ltda. Dirigiu e coordenou roteiros de várias séries para TV, completando mais de 2.000 episódios. No cinema, dirigiu três curtas e seis documentários; produziu mais 12. É autora de "O Silêncio das Palavras", seu primeiro roteiro de longa-metragem, selecionado pelo Laboratório de Roteiros Sundance/Riofilme, em fase de captação. Entre os projetos atuais, está a direção e apresentação de "Brasileiras", bem como a codireção das séries "Pequenos Grandes Talentos" e "Feliz Aniversário!".



CONTATOS

Ricardo Mucci

ricardomucci@umana.com.br
+55 11 96905-9928

Melina Manasseh

melina.manasseh@umana.com.br
+55 11 99391-1651