



# UMANA

MEDIA HOUSE

LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE  
GATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE  
TE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT  
ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE ACT LOOK INNOVATE COMMUNICATE

## UMANA MEDIA HOUSE

A Umana é um birô de criação e produção liderado pelo jornalista e produtor Ricardo Mucci. Profissional experiente, com passagem pela TV Cultura, Rede Bandeirantes e TV Globo. A empresa foi criada em 2005, com foco em projetos de comunicação transmídia. Em 2010, tornou-se parceira da StarlightRunner de Jeff Gomez, no projeto **Moonflower** (moonflower-project.com). Em 2011, lançou a plataforma **Criaticidades**, com portal e série de 5 programas de TV, exibidos pelo Canal Futura. Em 2012, coproduziu com a Eh! Filmes o longa metragem Margaret Mee e a Flor da Lua, baseado na última expedição da aquarelista inglesa à Amazônia em 1988. De 2014 a 2016, coordenou a reformulação da TV Câmara Municipal de São Paulo. Em 2016, produziu a série **Trabalhar pra quem?**, sobre os jovens da comunidade de Heliópolis/SP em busca do primeiro emprego, exibida pelas emissoras educativas do país. A série ganhou o **Prix Jeunesse Iberoamericano de 2017** e disputa o prêmio internacional em 2018. Em 2017, produziu também a série de animação infantil Lubinho – o Lobo Marinho, veiculada pelo canal ZooMoo.

## PROJETOS#18

A Umana desenvolve diversos projetos de série, entre eles:

**ViverAgora:** 13x24" > sobre os impactos da longevidade de no idoso do século XXI;

**A Amazônia de Margaret Mee:** 13x24" > série de TV que faz um paralelo entre a Amazônia dos anos 50/80 até os dias de hoje, apresentada pelo botânico Ricardo Cardim;

**As Monalisa:** 13x24" > série web/TV inspirada num salão de beleza transgênero do Baixo Augusta, em São Paulo, estrelada por Verônica Ned;

**Lubinho na Amazônia:** 13x7" > segunda temporada da série de animação infantil, já exibida pela canal ZooMoo;

**Arena Startup:** 13x24" > série de atualidade focada em inovação tecnológica e economia criativa;

**Os Intrépidos:** 13x24" > série de atualidade que tem as aventuras e os esportistas da geração sênior como protagonistas;

**Vencer Limites:** 13x24" > série de atualidade focada no universo de pessoas com deficiência, apresentada pelo jornalista Luiz Alexandre Ventura, um dos maiores especialistas no tema;

**Chefs Moms:** 13x24" > reality show de gastronomia que tem como protagonistas as "mães cozinheiras";

**Crápula, um vampiro no divã:** 13x12" > as sessões de terapia de um vampiro deprimido;

**The Power Effect:** 13x24" > série de ficção em que o protagonista tem a capacidade de prever o futuro;

**Brasileiras:** 13x24" > série de debates que tem como tema a mulher brasileira e sua luta pela conquista de espaço num mundo masculino;

**Big Riders:** reality show para descobrir novos talentos do surf brasileiro.

Em 2018, a Umana firmou parceria com a Academia de Filmes para o desenvolvimento de duas séries de documentários:

**Changes:** 26x24" > sobre as grandes mudanças que impactaram o mundo nos últimos 100 anos e

**Made in China:** 13x24" > sobre o programa de modernização da China, denominado Industry 4.0.

*\* Todos os projetos da Umana estão registrados na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e as marcas no INPI.*

Fifi

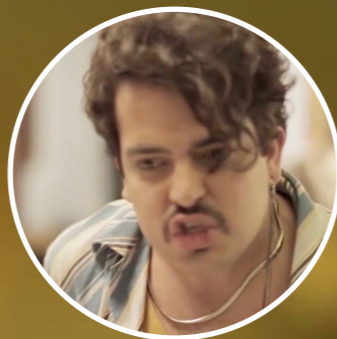


Paco



# As Monalisa

Théo



Neide





## 5. AS MONALISA

***Um salão de beleza onde acontece tudo pode acontecer.***

Formato: série de TV/web

Duração: 13 x 24"

Gênero: humor

Localização: estúdio

Temática: contemporânea, LGBTQ+

Público alvo: adulto

Produtor Executivo: Ricardo Mucci

Direção: Laine Milan

Roteiro: Felipe Moraes

Elenco: Veronica Pinto, Eliot Tosta, Edgard Cardoso e Thaís Simi.

### Apresentação

Uma cultura em constante mutação, em crise com a fé, a liberdade, o sexo, a ciência, o poder - e até com a razão. O ser humano não sabe o que é viver sem crise, mas é criativo e saberá construir um ambiente social onde todos têm o seu lugar, independente do preço a pagar. Nossa série está inserida nesse contexto: uma sociedade em transformação, onde cada um é o que quer ser, não importa gênero, aparência, opinião ou atitude diante da vida. Para explorar uma temática tão ampla e diversa, só mesmo uma série de humor. Bem-vindo às Monalisa!

### A série

As Monalisa é ambientada num salão de beleza do Bairro Augusta, em São Paulo. Uma região que se transformou na passarela da cidade, por onde transitam todas as tribos, inclusive os caretas. O salão funciona como um hub, onde acontece de tudo. Uma espécie de terapia de grupo, onde funcionários e clientes interagem para falar de seus problemas cotidianos, dos mais cabeludos aos mais bizarros. Fifi, interpretada pela atriz Veca Ned, é a protagonista. Um ser humano ímpar, dona de um talento artístico e musical surpreendentes, ponto de referência em todos os episódios, especialmente por ser a dona do salão. Os demais personagens do elenco principal são: Neide, uma gauchinha pra lá de ambiciosa; Paco, um sedutor incorrigível; e Téio, gay convicto e super-hiper fã de Ivete Sangalo. Além deles, convidados de cada episódio garantem diversão e um belo retrato dos nossos tempos.

### Roteiro

#### ***Felipe de Moraes***

Roteirista e dramaturgo. Doutor em Artes pela ECA-USP. Integrou o Núcleo de Dramaturgia do SESI-SP (2008-2009), onde seu texto "Notas da Superfície" foi a primeira montagem profissional do projeto. Trabalhou na Fundação Bienal (2006) e como escritor convidado no Artist Links do British Council (2008), além de ser artista-curador na Cinemateca Brasileira (2012-2013). Foi assistente de direção na Cia do Latão (2009-2011), dramaturgo residente no Teatro Experimental do SESI (2012) e dramaturgo dos Núcleos de Artes Cênicas do SESI-SP (2013-2015). Escreveu vários ensaios, roteiros e peças, trabalhando no teatro com diretores como Sérgio de Carvalho, Fernando Neves e Maria Thaís. Em 2014, em sua primeira direção, foi premiado no 15º Festival do Galpão Cine-Horto (BH) com a peça "O Palhaço e o Soldado". Para a Cosac & Naify, escreveu a Apresentação ao livro 'Léxico do Drama Moderno e Contemporâneo' (2012), organizado por Jean-Pierre Sarrazac.

## ELENCO

### ***Veca Ned***

Atriz, palhaça e cantora

Na web - Webserie - FalecomVeca

#### **No circo:**

Casting Cirque du Soleil

Clown Care United

Circo Roda Brasil com Parlapatões

Festival internacional do Circo

Cabaré Insólito

"Trix mix" com Cláudio Carneiro

"O sorriso do Palhaço", com direção de Fernando Neves

Festival nacional do circo, em Piracicaba

Noite de Gala do Circo 2017, no Teatro Municipal de São Paulo

#### **No teatro:**

"Sitdowndrama", com Caco Ciocler, direção de Éric Lenati

"A casa de Bonecas", direção de Clarisse Abujamra

"Ridículos", direção de Fernando Neves

### ***Eliot Tosta***

Ator e bacharel em Administração, iniciou sua carreira com teatro amador ainda no colégio em Fernandópolis-SP. Já em São Paulo participou do Grupo de estudos do grupo TAPA com Clara Carvalho e Malu Bazan; do Núcleo Experimental de Artes Cênicas 2012/SESI-SP orientado por Maria Thais e Cris Lozano, e do NAC-UNESP/2014 com orientação de Lee Taylor. Atuou nas peças: "Depois Daquela Viagem" direção Abigail Wimer, "Macaco Peludo" direção André Garolli; "O Trem das Onze" direção Lucas Sancho; "Ana Não Esta" direção Gilberto Gawronski; "A Vida Cinematográfica de E. C. Kerrigan" e "O Palhaço e o Soldado" direção Felipe de Moraes, "O Enterro de Lady Gaga" direção Daniela Stirbulov, nas peças "Ferro em Brasa", "Te Amo, Franco Roo", "O Crime da Quinta Avenida" e "Ridículos", direção de Fernando Neves, e "Flicts", direção de Livia Gaudencio.

### ***Edgar Cardoso***

Ator e visagista. Suas características: animado, extrovertido, proativo, líder, dinâmico e atencioso.

Formado em "Técnico em Arte Dramática" pelo Senac SP/SP em 2006. Integrou o "Núcleo Experimental do SESI/SP" em 2012. E formou-se no curso "Maquiador Cênico-Visagismo" no Senac SP em 2015. No teatro atuou em diversas peças e trabalhou com os diretores

e mestres: Maria Thais, Fernando Neves, Zé Henrique de Paula, entre outros...

Fundou a companhia teatral "Cia. 2SS - Segundo SubSolo". Ao lado do amigo e ator Eliot Tosta. Os dois já produziram "O enterro de Lady Gaga", que ganhou o festival de "Cenas Curtas Galpão Cine Horto" em 2013, em BH/MG. Também produziram e atuaram no espetáculo "Ridículos", em outubro de 2017, no Teatro Sérgio Cardoso.

### ***Thais Simi***

Iniciou sua carreira como bailarina clássica profissional viajando pelo Brasil, e, posteriormente, como modelo e atriz no exterior. Viveu alguns anos no Japão, principalmente em Tokio, e outros tantos meses em Barcelona, Madrid, Buenos Aires, até fincar seus pés e ideias definitivamente em São Paulo. Trabalha como atriz, preparadora de atores e dubladora com vários nomes do cinema e do teatro, muitos destes convidados para o projeto de vídeo arte METAXU EM OITO. Atuou em mais de dez curtas, como os premiados Zigurate, Landau 66, Avalons, 6Tiros 60ml. e também nos premiados longas, E"ncarnação do Demônio" e "Pólvora Negra", nos quais foi indicada a melhor atriz no Premio SESI do Cinema Paulista. Também fez seriados ("Bipolar") e novelas na TV("Cidadão brasileiro"). Próximos longas: "O amor dá trabalho", "Desalmados", e próximas séries: "Moças de família" e "Vila Ré".



## CONTATOS

**Ricardo Mucci**

ricardomucci@umana.com.br  
+55 11 96905-9928

**Melina Manasseh**

melina.manasseh@umana.com.br  
+55 11 99391-1651